

**Forfatter** Gnomen **Dato** Tirs Apr 19, 2005 10:42 pm

**Beskrivelse** En masse informationer som jeg ikke gider at gentage i alle udstyrs guiderne, så derfor samler jeg dem her, den bliver udvidet hver gang jeg lærer noget nyt

**Kategori** Værkstedet **Type** Udstyrs Guide

### **Materialet latex**

latex eller naturgummi, laves af saften fra gummitræer som tilsættes ammoniak, for at accelerere tørrings tiden, ammoniak er i sig selv ikke giftig men gør at latex lugter ganske grimt, lidt i stil med et urinal på Roskilde festivalen. Normalt er latex mælkehvidt i flydende eller våd tilstand, men når vandet fordamper sammen med ammoniakken bliver der næsten gennemsigtigt, kun en lidt gulligt farve bliver tilbage. Dette er vigtigt at huske når vi skal indfarve latex.

### **Farer ved arbejdet med latex**

Latex limer alt porøst det kommer i nærheden af det vil sige Bla. dit hår, tøj, sofa, sokker, sko, gulvtæppe tapet, skæg og hår på arme og ben. det eneste fornuftige der er at gøre er at støvsuge området du skal arbejde i grundigt, arbejde på et glat underlag som et stort kunststof bord eller på gulvet. du kan med det samme finde et sæt arbejdstøj som du kun bruger til at male og latexe i.

latex indeholder som sagt ammoniak, men ikke særligt meget og så længe du ikke arbejder i et indelukket rum som f.eks. en kælder og ikke står mere store skåle åbne i halve dage, er du fuldstændig i sikkerhed. Det værste der kan ske er at du bliver en smule tung i hovedet og at du kan få dårlig ånde. Til gengæld bør du tjekke første gang du arbejder om du er så uheldig at have latex allergi, meget få mennesker er det, men du tjekker det nemt ved at pytte en dråbe på indersiden af håndledet og lade det sidde i 10 min. hvis du inden for den næste halve times tid blive rød på huden og det klør, så skal du nok overlade det til andre at lave våben, eller bruge plastikhandsker.

### **Anvendelse for latex**

Latex kan bruges alle de steder hvor du skal ligge en vandtæt stærk hinde ud over noget (yderste lag på sværd økser, køller, troldesten osv.) eller hvor du skal lime to bløde og porøse emner sammen såsom to stykker skumgummi,

stof til ligge underlag eller pels på stof. selv primitive kostymer kan sættes sammen på denne måde, hvis man ikke har en symaskine (eller ej besidder evnen symaskine 5). Det som stofbutikker kalder stoflim er i virkeligheden latex med lidt fortykningmiddel i, som de så sælger til en literpris på over 1000kr. ganske smart.

### **Indfarvning af latex**

Når du skal lave udstyr med latex er det smarte jo netop at du kan putte farven direkte i latexen i stedet for at male på våbnet, hvor farven jo altid falder med tiden, her skal du bare huske at latex er hvidt når det er våd, men mister den hvide farve når det tørre, derfor skal du når du blander maling i latexen huske at lave farven lysere end den du skal bruge, det kan betale sig at blande lidt i ad gangen, røre rundt, og tage lidt på fingeren og lade det tørre, kun sådan kan du se den ægte farve latexen får.

Maling du blander i latex skal være vandbaseret og akrylmaling, hvis du prøver at bruge oliebaseret maling vil det i bedste fald rådne latexen. Jeg anbefaler varmt de fede pigmenter fra [Palnatoke](#), som ikke ændrer på latexens strækvevne. Hvis du ikke har adgang til pigment farve, kan jeg anbefale den slags maling man normalt bruger til at male billeder, da de ofte indeholder mere pigment. Til metal på f.eks. sværd er iser malingen "high tech aluminium" fra Flügger, som er enormt stærk og som du skal bruge endnu mindre af. Hvis du skal blande farver er det også vigtigt at huske at hvis du putter for meget farve i, vil latexen ikke længere kunne strække sig så meget og flække når dit våben bliver brugt. en huske regel er ca. 1 spiseske farve til et drikkeglas latex

### **Når du arbejder**

mens du arbejder med latex våben, skal du hele tiden huske at støv og tørre latex klumper nærmest tiltrækkes til dit våde latex våben, lad det røre bordet så lidt som muligt, f.eks. ved at

lade det ligge på to stumper elektriskerrør. Når du er sikker på at du har givet et komplet, ensartet lag uden helligdage og ingen store pøle af latex, er det en god idé at have sat en form for krog i håndtaget eller stikke en papirclips ind i våbnet, så du kan hænge det op på en tørresnor. Denne laves bedst af en glat tråd eller sålstråd, husk at gulvet under skal være frit og glat så dine våben ikke drypper på noget værdifuldt.

Her kan du med god effekt bruge et varm fyrrum eller sætte en varmeblæser i retning af dine våben. Efter ca. 5 minutter på tørresnoren bør du kigge efter om der er latex der løber, så du kan fjerne det med en let finger.

For den uøvede er det godt at bruge en lille firkant skumgummi til at påføre latex, da du kan smide den ud når den bliver grim eller du er færdig med at arbejde. For den mere øvede kan en pensel give meget flottere resultater, giv penslen først en meget lille smule silikone og arbejde det godt ind i hårene, derefter går du den våd i lid vand med en dråbe opvaskemiddel, herefter kan du male latex på som maling, i lange lige strøg, lad være med at duppe det på. Sørg for at penslen er våd hele tiden, så snart den er tør vil den tørre ind i klumper af latex når du maler videre. Efter hvert lag skal du rense penslen, det er ikke godt nok at sætte den ned i glasset og dække den til med madfilm. Du renser den med et par dråber opvaskemiddel som du gnupper godt ind i den endnu våde latex pensel, så skyller du i vand og gentager processen indtil den er ren. Hvis der alligevel er kommet klumper i penslen, giver du den en tur med en stålbørste, eller endnu bedre en roterende stålbørste på en boremaskine, så blive den hel ren og blød.

### **Eksempler på hvad en kreativ person kan bruge latex til: (alle eksempler bliver snart vist i guides fra gnomen)**

pelskanter på en kappe  
et langsværd i latex  
en troldesten  
en maske

### **Behandling af dine latex ting**

latex er klæbrigt, også efter det er tørt, derfor at

det vigtigt at lukke "porrerne" på overfladen af latexen, det kan gøres ved at sprøjte silikone eller lak på. begge dele gør våbnet glat og hindrer at det hænger fast i andre latex våben eller tiltrækker snavs og bliver grimt. desuden beskytter det dit våben mod fedt fra olie eller dit eget sved, som vil få latex til at gå i opløsning. dette gælder for alle ting der er lavet med latex, dine elverører, goblin næse eller trolde maske kan ikke tåle olie, derfor skal du holde fedtbaseret sminke laaangt væk fra disse proteser.

Men husk nu at du først lakerer eller silikone behandler efter du er helt færdig, da du heller ikke kan lime nyt latex på efter, det vil sige at reparationer også bliver ganske svære at udføre.

### **Varme, kulde og sollys**

Latex våben kan blive solskoldede, lad ikke dit våben ligge i direkte sollys eller for tæt på meget varme steder, f.eks. et bål. varmen får latexen til at blive ufleksibel og bule ud samt at den bliver fedtet at røre ved. Det kan ødelægge det våben virkeligt hurtigt. Der er mange som opbevarer deres våben udendørs, det er en dårlig idé da frost gør latex meget stift, og det er kun muligt at rette en smule op på det ved at putte det i varmt vand og give det masser af silikone.

### **Silikone og latex**

latexvåben har godt af at blive behandlet med silikone en gang imellem og efter hver gang du har været ude og spille, det burde holde latexen smidig og forhindre at den "tørre ind". For guds skyld må du ikke "smøre" dit sværd i madolie som jeg har oplevet en enkelt gøre det, enhver form for olie, selv den smule der findes i dit sved, vil med tiden få latex til at rådne.