

Sværd guiden

En længe ventet guide her på gnomens værksted, har været sværd guiden. Sværd kan bruges til de fleste roller, men sværdet var historisk set længe et status symbol på at man var rig og ofte ridder. Et sværd havde en stor værdi ligesom rustninger og kostede op til det samme som en god hest. Roller som ikke bør have sværd er de fleste borgere og bønder samt primitive væsner som orker og trolde, de vil normalt bruge våben der kan laves billigere eller nemmere, såsom køller, økser, høtyve eller huggerter

Når du laver et sværd skal du med det samme gøre dig en ting klart, hvilken slags rolle skal bruge dette sværd.

Nogle grund typer:

Riddersværdet, lige klinger, normal parer bøjle skarp på begge sider

Vikingsværdet, kortere end et normalt sværd dog uden at være et kortsværd. små buttede parer bøjler, tunge sværdknopper.

Dødskultisten, masser af modhager, runer og pigge, ofte sort med farvede runer

Elverklingen, simpelt og slankt, meget få lige linier ofte meget let

Orkhuggerten. nærmest firkantet, hugvåben med en skarp side, ligner mere en økse

I denne guide vil jeg vise hvordan jeg laver et vikinge inspireret sværd i latex

Ændringer fra tidligere versioner.

I tidligere guides har jeg brugt dobbelt lags liggeunderlag. Det gør jeg ikke længere da mine erfaringer (primært fra aggressive 10-12 årige) er at de ikke holder lige så længe som våben lavet af tre lag, normalt ligge underlag. Andre ting som jeg er holdt op med bruge er at gaffatape "listerne" til kernen, da kontaktlimen ikke binder specielt godt på gaffa tape. Og jeg er holdt op med at brænde "fnuller" af klingerne efter raspning, da det udvikler røg, der efter stor sandsynlighed forværrer luftvejs allergier.



Liggeunderlaget

du starter med at skære klingerne ud af noget liggeunderlag,

i stedet for at bruge en skabelon og skære klingerne ud i hvert lag, kan du lige så godt lave tre ens aflange firkanter og så skære formen ud senere. Ellers risikerer du bare at du skal til at skære igen når du har limet lagene skævt sammen (sker i 80% af mine våben)

Du kan stadig bruge skabeloner, hvis du regner med at lave flere ens sværd.

Jeg laver dette tve ægget. Med et en-ægget sværd kan du tillade dig at lave klingerne mindre, den behøver ikke at være polstret

ret meget med den side du ikke angriber med.

Kernen

Jeg har valgt at bruge 8mm glasfiberstænger, da de har en tykkelse der gør at sværdet ikke svupper så meget men stadig giver sig nok til at det bliver meget blødt.

En utroligt vigtig ting som folk glemmer er at vikle noget



om spidsen på deres kerne. Nogen syr små poser af læder på, eller bruger fjedre eller gummi slange, alle er gode metoder, men den billigste og nemmeste er at tage et lille stykke liggeunderlag og rulle det meget hårdt sammen til en 5cm. lang "pølse".

Sørg for at den får et par ekstra lag gaffa. Meningen med spidsforstærkningen er at du laver en "bofferzone" mellem sværdets skum og den hårde kerne, det hjælper også hvis du kommer til at stikke med sværdet. du bliver så nødt til at gaffa tape "pølsen" fast til kernen, her er det vigtigt at du sørger for "knæk punktet" ligger ca. halvt ude på pølsen

i stedet for i sammenføjnningen...mer gaffa!

Vigtigt, hvis du bruger glasfiberstænger der er spidse i den ene ende, skal du lade den spidse ende pege mod håndtaget, aldrig mod spidsen af våbnet.



Mål nu op hvor meget kerne du har i overskud.

Kernen med spidsforstærkningen skal ligge Ca. 3 fingerbredder fra spidsen af sværdet.

Find så ud af hvor langt du vil have håndtaget.

Skær så den overskydende

del af med en nedstryger og brug en skærekasse, så du får et rent snit, uden splinter eller revner i kernen, det er også en god idé at putte et stykke tape omkring stedet hvor du saver. Her i eksemplet har jeg så været så heldig at jeg har nok overskud til at dele det i to ekstra pinde som jeg bruger til at lave håndtaget bedre at holde på. Du kan også bruge armeringstål omkring håndtaget som en form for modvægt der gør sværdet hurtigere i kamp.

Nu ligger du så kernen med håndtaget op på det midterste lag liggeunderlag og tegn op med en sprit tusch, og skær det du ikke skal bruge væk.

Lim

Nu skal det hele limes sammen, jeg er blevet forelsket i Palnatokes vandbaserede kontaktlim, det er ikke giftigt, så børn kan bruge det uden at have åndedrætsværn på, plus at kontaktlim baseret på organiske opløsningsmidler åbenbart "krystaliserer" efter ca. et halvt år, og derfor ikke limer specielt godt i længden. Det eneste problem er at

vandbaseret lim tager meget længere tid for at tørre inden man kan sætte delene sammen.

Du kan selvfølgelig også bruge dobbelklæbende tape, men det gør våbnet tungt og hårdt, og holder ikke specielt længe.

Smør et godt lag lim på den ene side af lag 1 og 2, og på begge sider af lag 3, det lag du har skåret ud til klingen. Sørg for at du også kommer lim i revnen hvor pinden skal ligge. Kernen skal forberedes så den ikke senere vil rive sig løs, da pinden er meget glat kan du slibe den eller som jeg ligger et stykke dobbeltklæbende tape på den og så bagefter også dække den fuldstændigt med lim.

Kontaktlim limer først når det er "fingertørt" dvs. når det ikke klister på fingrene, med palnatokes skal du mindst lade det tørre i to timer, gerne mere, limen er aktiv i op til to uger efter det er tørt. Ligger du de to stykker oven på hinanden, meget forsigtigt. Når limen først har rørt en anden limflade, sidder den fast og kan kun fjernes med vold. Læg dog gerne sværdet under pres en dags tid efter du har sat det sammen.



Sammen sætning

Når limen er tør efter Ca. 2 timer (ja jeg ved det er lang tid) ligger du kernen ned i hulrummet, sørg for at der ikke er hulrum og at du sætter den lige på, skævheder nu vil påvirke resten af våbnet, herefter ligger du de to yderlag på,

gerne på et bord så det bliver helt lige.

Alle disse trin gør du selvfølgelig også ved sværdknoppen

Når limen er tør, lægger du det sidste lag på og du ender med en stor grim "ispind" kaldet en "laffer"

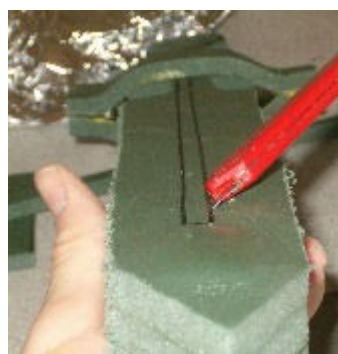


Nu kan du lime parérbøjlen på
Tadaaaa!

Nu er dit sværd limet sammen, lad dog være med at slå med det da limen først hærder helt i løbet af en dag.

Tilskæring og slibning

Nu kan du tegne og skære formen på dit sværd med en meget skarp hobbykniv.



Det ser jo stadig rædselsfuldt ud. Lidt flere detaljer burde fikse det, jeg laver en blodrille. Det gør jeg ved at tegne to parallelle streger langs med kernen.

Nu tager du din trofaste hobbykniv og skærer ca, 4mm. ned i liggeunderlaget i en 45 graders vinkel. sørg for ikke at skære for dybt så rammer du kernen og smadrer sværdet. skær langs hele linien fra begge sider, så de to snit rammer hinanden, selvom de ikke rammer hinanden helt kan du stadig pille en lang stribe ud med fingerspidsen. du har nu en blodrille!, du kan bruge samme metode til at lave runer og andet gejl.

Nu skal du have gjort sværdet "skarpt", mange foretrækker at skære æggen på sværdet med en hobbykniv, men du kan se resultatet for mig, og jeg er ellers rimeligt vant til at skære med skarpe knive.



Jeg bruger en gipshøvl, en fed rasp du kan få i mange varianter, du bør ikke betale mere end 50-70 kr. for din, de bliver slidt med tiden. Det fede ved raspen er at du kan slibe stille og roligt og dermed ikke laver nogle store fejl på en gang. Når du er tilfreds med resultatet, sliber du efter med mellem groft sandpapir. Du kan selvfølgelig i stedet bruge en båndsliber, det sparer meget tid.

Her kan du se samme våben efter jeg har fikset æggen op med en rasp. (lidt pænere ikke?)



Overfladen

Nu er sværdet klar til at få sin overflade. Nu skal du vælge hvordan dit sværd skal dækkes du har flere muligheder

Gaffa tape, nemt og hurtigt, kan repareres nemt og holder ok.

Boffer latex, Stof og latex, rimeligt besværligt, men kan blive flot og er virkelig holdbart.

Tube gaze, ligesom boffer latex, men er meget nemmere og ofte pænere, er bedst på lange lige overflader, boffer er bedst på økser og køller.

Ren latex, Mange lag latex giver en beskyttende hinde som holder sammen på hele våbenet, du kan lave virkelig flotte detaljer, men du kan også lave noget rigtigt grimt hvis du ikke bruger meget tid på resultatet



Jeg fortsætter resten af guiden med stof og latex, med nogle gamle billeder, men metoden er den samme
Nu skal du måle et stykke lagenstof ud så det er ligeså lang som sværdet og dobbelt så bredt + et par centimeter.

Nu skal klingen have sit første lag latex. du tager en svamp eller et stykke skumgummi og "maler hele klingen med et godt tykt lag latex, det skal være så vådt at det ikke drypper men er tæt på det, klingen skal gerne være lidt hvidt pga. latex.



Så skal der arbejdes hurtigt!!!
Inden latexen begynder at tørre, ligger du lagenstoffet på den ene side af sværdet, meget forsigtigt, så der ikke kommer rynker, her er det

vigtigt at have en glat overflade som et bord eller gulv at arbejde på (ikke som på billedet hvor vi arbejder med det i skødet,,sjusk). Når den første side sidder perfekt, vender du det om, frisker lidt op i latexen hvis det er ved at være tørt og ligger den anden halvdel af stoffet på. husk at undgå rynker og snavs fra dine fingre (specielt latex du nulrer af fingrene er vigtigt at kaste over skulderen da det ellers klæber sig fast til den "glatte" klinge



Tilslidst klemmer du lange med samlingen af stoffet, der burde gerne være nok latex på stoffet og klingen til at du kan lime stoffet sammen, ellers må du lige give det en hurtig omgang på hver æg med latex og så trykke så det sidder helt sammen, når det er halvtørt tager du en lille skarp saks (neglesaks fra Matas er god) og klipper det overskydende stof væk en halv

centimeter fra sværdets liggeunderlag. Klip endeligt ikke for tæt da der så vil komme hul ind til liggeunderlaget og det vil se rigtigt grimt ud.

mens latexen på æggen stadig er halvtør bøjer du den sidste lille rest af overskydende stof ind over sig selv i en lille fold.



Håndtaget laves nemt ved at vikler tynde stykker rest liggeunderlag rundt om kerne og sætte stram gaffa på.
sværdknoppen kan laves så simpelt som ved at vikle et aflangt firkantet stykke liggeunderlag rundt om kernen og dække den med gaffa, undgå krøller så meget som muligt her.
Nu ligger du stof og latex på håndtaget og sværdknoppen. på samme måde som ovenover.

Til sidst maler du hele sværdet fra top til bund i et enkelt lag ufarvet latex (nogle kan lide at

indfarve dette grunderlag med sort, hver sin smag det gør sværdet mørkere). Grunden til dette er at når du begynder at male med farvet latex, suger det mere ind der hvor du ikke har fået latex på ydersiden af stoffet (det har du sikkert langs æggen og andre samlinger, dermed bliver de meget mørkere/mere farvet end resten)



Nu ligner det jo faktisk et albino sværd!

hurrah, nu blander vi ca en spiseske sølvmaling (vandbaseret acryl maling, købt i panduro, hedder hobby lak) med en kop latex, og tilføjer et par dråber sort maling af samme type. (se mere i den store latex guide)



Det maler vi med lange bløde bevægelser over hele klingens, parerbøjlen og sværdknoppen. og hænger den til tørre et sted hvor den ikke rører noget andet eller drypper på din mors sofa.

Når det første lag er tørt giver du den igen. et våben skal normalt kun have 2-3 lag sølvlatex for at dække, eller har du brugt lidt for lidt sølvmaling. Når det er helt dækket, og ser godt ud, lader du det tørre til næste dag hvor

Til sidst skal der håndtag på, skær lange strimler skind eller tundt læder på ca. 3-4 cm. i bredden, smør latex eller lim på den ru bagside og på håndtaget hvor det skal sidde. Når det er tørt viklet du det på som du ville med styrbånd på en cykel, stop den sidste stump ind under sig selv så den sidder godt fast.

Du giver nu det hele undtaget håndtaget, et tyndt lag almindelig blank gennemsigtig autolak. det beskytter latexen og sørger for at det holder op med at klæbe til alting. Bagefter et godt lag silikone god fornøjelse!!

Husk at hvis det går helt galt for dig, kan du også købe dit sværd af en af Gnomerne her i værkstedet for Ca. 400-550Kr.